

FUTURA

Les taureaux n'aiment pas le rouge, vrai ou faux ?

Podcast écrit et lu par : Melissa Lepoureau

N.B. La podcastrice s'est efforcée, dans la mesure du possible, d'indiquer par quel personnage ou personnalité sont prononcées les citations. Néanmoins, certaines de ces dernières échappent à sa connaissance et devront rester anonymes.

[Une musique d'introduction détendue et jazzy. Une série de voix issues de films se succèdent, s'exclamant alternativement « C'est vrai », ou « C'est faux ». L'intro se termine sur la voix du personnage de Karadoc issu de Kaamelott, s'exclamant d'un air paresseux « Ouais, c'est pas faux. »]

[Un auditeur curieux :] Est-ce que c'est vrai que les taureaux n'aiment pas le rouge ?

Encore à notre époque, le mois d'avril ouvre le début de la saison de corrida dans plusieurs pays. Une pratique qui ne m'enchant pas franchement, mais ça nous donnera au moins l'occasion de débunker une nouvelle idée reçue. Vous avez forcément cette image en tête du type qui agite un tissu rouge devant un taureau. Et quand vous étiez petit, vous avez peut-être entendu dire que si l'animal fonce vers le matador, c'est parce que le rouge a le don de le mettre particulièrement en rogne. Mais qu'en est-il vraiment ? Est-ce que ces animaux prennent la mouche à ce point-là à cause d'une simple couleur ? [*« On ne plaisante pas avec ces choses-là », dit un homme dans Police.*]

Les taureaux, vous les connaissez sûrement, ce sont ces mammifères de la famille des bovins, qui font partie des animaux d'élevage les plus populaires. Tiens, d'ailleurs, petit point définitions. Connaissez-vous la différence entre une vache, une génisse, un taureau et un bœuf ? La vache, c'est la femelle de l'espèce *Bos taurus*, et le taureau, le mâle. Une génisse est une vache qui n'a pas encore eu de petit et le bœuf est un taureau castré. Voilà, comme ça on est au clair. La plupart du temps, les taureaux sont élevés à des fins de reproduction... ou de combat. Avec leurs deux grandes cornes, ils sont devenus l'attraction principale d'une bien cruelle tradition : la corrida. Vous savez, ce sont ces sortes de combat entre homme et taureaux qui sont pratiqués traditionnellement en Espagne ou au Portugal, mais également dans le Sud de la France. [*« C'est quoi le plan ? » demande Emilien dans Taxi.*] Eh ben, le principe est assez simple : le... « spectacle », entre gros guillemet, se déroule dans une arène, avec toute une foule de spectateurs, et celui qu'on appelle le matador, un homme généralement, énerve le taureau avec son tissu rouge avant de le tuer avec une épée. Le but du tissu, qu'on appelle muleta, ou de la cape rouge du matador serait d'étourdir le taureau pour pouvoir le mettre à mort plus facilement. Alors oui, ça pose quelques soucis éthiques, parce qu'ici le but est donc de s'amuser avec un animal avant de le planter avec son épée. [*« C'est affreusement barbare », dit Hermione dans Harry Potter à l'école des sorciers.*] Ben oui, on est d'accord... Aujourd'hui en France, cette pratique n'est

pas encore interdite, bien qu'il y ait régulièrement des propositions de loi pour y mettre fin. Selon le code pénal, elle constitue un acte de cruauté mais elle serait apparemment protégée par le droit français en tant qu'exception culturelle. Plus simplement, on préfère tuer des taureaux qu'une tradition locale. Alors personnellement, je n'ai rien contre les traditions culturelles hein, mais elles peuvent aussi s'adapter au fil de l'Histoire pour prendre en compte les évolutions sociales et la façon dont on considère les animaux. Enfin bref, ça c'est tout un autre débat. Quoi qu'il en soit, la tradition veut que le tissu agité pour énerver et étourdir l'animal soit rouge. Alors évidemment, on a vite fait le lien entre la couleur et l'état colérique du taureau. Verdict : les taureaux n'aiment pas le rouge. [*« Adjugé », dit quelqu'un dans Indochine.*] En même temps, j'avoue que si je savais qu'une cape rouge signifie que je vais mourir dans les minutes qui suivent, je serai peut-être pas non plus de bonne humeur. Alors c'est tout ? On se quitte là-dessus ? Mais non ! Si vous êtes des habitués de ce podcast, vous savez déjà qu'il y a une petite subtilité dont on n'a pas encore parlé. Et justement, parlons-en maintenant. [*« Allez c'est parti » dit une voix masculine dans Double Zéro.*]

Il s'avère que dans les yeux des bovins, la rétine contient très peu de cônes, qui sont les cellules qui permettent de distinguer les couleurs. Par contre, il y a beaucoup de bâtonnets, qui permettent de mieux voir dans l'obscurité. Du coup, ils ne distinguent pas forcément les teintes, même si par contre, les éleveurs disent qu'ils ont tendance à discerner les couleurs vives. Mais c'est tout ! Donc non, ils ne détestent pas la couleur rouge, elles ne les énervent pas plus que ça non plus, puisque de toute façon, ils ne la voient pas. [*« Tu mets tes lunettes » dit une voix masculine dans Double Zéro.*] Pas sûre que ça marche comme ça mais en revanche, les taureaux et autres bovins sont particulièrement sensibles aux mouvements et aux détails, grâce aux bâtonnets spécialisés dans la détection des contrastes. Donc dans le cadre des corridas, ce n'est pas tant la couleur de la muleta qui les énerve, c'est surtout son mouvement le problème ! L'agitation du tissu les irrite et donc, comme ce sont quand même des animaux qui peuvent être agressifs, ils chargent, croyant combattre une menace. [*« J'ai un doute » dit quelqu'un dans Le Cinquième élément.*]

Dans ce cas, je vais vous l'ôter tout suite : en 2007, l'émission MythBusters de Discovery Channel a fait un petit test avec un taureau. Ils ont installé dans son enclos trois drapeaux : l'un était bleu, l'autre blanc et le dernier bien sûr, rouge. Le taureau a chargé, certes, mais sur les trois drapeaux, pas uniquement le rouge. Même expérience avec des mannequins vêtus de bleu, de blanc et de rouge, le taureau a attaqué les trois sans discrimination, même s'il est vrai qu'il a commencé par le rouge. Mais bon, simple coïncidence certainement. Parce que juste après, ils ont fait entrer une personne vêtue de rouge. Cette personne était parfaitement immobile, mais deux autres, habillés dans d'autres couleurs, l'ont rejoint mais étaient en mouvement. Évidemment, le taureau s'est dirigé uniquement vers les personnes qui se déplaçaient, et a laissé tranquille la personne immobile.

[*« Et le rouge c'est la couleur de quoi ? » demande une voix masculine dans C'est arrivé près de chez vous.*] Ben oui, bonne question, pourquoi la petite cape utilisée lors des corridas est rouge si le taureau ne voit pas le rouge ? En fait, elle n'intervient qu'à la fin de la corrida, et cette couleur aide à masquer l'un des pires aspects de ces événements : les éclaboussures de sang de l'animal. [*« Je suis sûr que ça va te paraître un peu morbide... » commence une voix dans PS : I love you.*] Oui c'est clair, les corridas sont vues par leurs défenseurs comme un sport ou un spectacle, mais pour les défenseurs des animaux, c'est

juste un pur acte de cruauté durant lequel l'animal agonise pendant parfois plusieurs heures. Espérons donc que la loi ou les traditions évolueront prochainement pour rendre la pratique moins cruelle. [*« J'attends ! » dit Pierre dans RRRrrrr.*]

Et vous, vous avez d'autres idées reçues à debunker ? Envoyez-les nous sur Apple Podcasts ou sur les réseaux sociaux, et nous les inclurons dans de futurs épisodes. Pensez à vous abonner à Science ou Fiction et à nos autres podcasts pour ne plus manquer un seul épisode, et n'hésitez pas à nous laisser un commentaire et une note pour nous dire ce que vous en pensez et soutenir notre travail. A bientôt !